

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.28 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 37.05.01 - Клиническая психология

Профиль/направленность/специализация: Нейропсихологическая реабилитация и  
коррекционно-развивающее обучение

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Клинический психолог

год набора: 2018

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, доцент Швецова Виктория Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.05.01 - Клиническая психология (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» сентября 2016 г. № 1181).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалиста.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	26
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	28
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	28

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-7 Готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала

ОПК-1 Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
- педагогическая

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-7 Готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала	Знает и понимает: динамику психических процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в различных ситуациях, коммуникативную природу основных социальных, культурных, экономических и политических процессов
		Умеет (способен продемонстрировать): искать перспективу использования новых идей сообразно обстоятельствам, адаптироваться и гибко перестраиваться в соответствии с требованиями ситуации
		Владеет: приемами совершенствования чувствительности к появлению нестандартных идей, психологическими приемами и практиками актуализации индивидуальных особенностей личности.
	ОПК-1 Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знает и понимает: информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности.
		Умеет (способен продемонстрировать): учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач.
		Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-2 Готовность к	Знает и понимает:

	коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<p>систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет</p> <p>Владеет:</p> <p>различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности - культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>
--	---	---

#### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-7 Готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение в проектную деятельность				+				
2	Общая психология	+	+	+	+				
3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						

4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+		+		+
5	Психогенетика			+					
6	Психология личности		+						
7	Специализированный тренинг	+		+	+	+	+	+	

ОПК-1 Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	2	8
1	Информационные технологии	+		
2	История психологии		+	
3	Компьютерная обработка данных в психологии		+	
4	Психофармакология			+

ОПК-2 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык	+	+	+	+		
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 37.05.01 - Клиническая психология.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>

Контактная работа	36
Лекции (Лекции)	18
Практические (Практ. раб.)	18
Самостоятельная работа (СР)	36
Зачет	-

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе	2	2	6	Собеседование, устный опрос
2	Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные ка-чества речи	2	2	6	Тестирование; Собеседование, устный опрос
3	Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней	2	2	4	Тестирование
4	Речевой этикет	2	2	4	Тестирование, контрольная работа
5	Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения	2	2	4	Тестирование, контрольная работа
6	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии	2	2	4	Тестирование, контрольная работа

7	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности	2	2	4	Выступление с информационной речью
8	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности	4	4	4	Собеседование, устный опрос; Составление деловых бумаг

### **Тема 1. Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе (ОК-7)**

#### **Лекция.**

Язык. Функции языка. Теории происхождения языка. Классификация языков мира. Соотношение языка и речи. Язык как врожденная способность человека. Язык как средство познания и средство развития культуры. Функции языка и функции речи. Виды речи. Речевая деятельность и ее составляющие. Формы существования литературного языка: письменная и устная речь. Разновидности устной речи: кодифицированная речь, устная речь. Предмет и задачи культуры речи как прикладной филологической дисциплины. Место культуры речи в системе гуманитарных дисциплин.

#### **Практическое занятие.**

1. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Охарактеризуйте основные уровни (ярусы) языка. Какие основания существуют для их выделения? Назовите основные единицы языковой системы. В каких отношениях находятся друг с другом языковые единицы?
2. Охарактеризуйте функции языка.
3. Назовите теории происхождения языка.
4. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какова история разработки генеалогической классификации? Назовите основоположников данной классификации. Расскажите об индоевропейской семье языков. Назовите группы языков, которые входят в индоевропейскую семью. Какие ветви индоевропейской семьи вам известны? Что такое мертвый язык? Назовите мертвые языки индоевропейской семьи языков.
5. Распределите по семьям и группам следующие языки: санскрит, латинский, итальянский, армянский, грузинский, азербайджанский, башкирский, якутский, венгерский, эстонский, мордовский, ненецкий, немецкий, аварский, молдавский, цыганский, литовский, норвежский, румынский, голландский, французский, португальский, чеченский.
6. Принципы расширения словарного состава языка в области современного русского языка.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Дайте определения следующим терминам: генеалогическая классификация языков, сравнительно-исторический метод, индоевропейская семья языков (все входящие в нее ветви и отдельные языки), языковой тип, синтетический и аналитический строй, фузия, агглютинация, изоляция, инкорпорация.
2. Как распределяются языки мира при ареальной, генеалогической, типологической и функциональной классификации?
3. Какие языки называют “мертвыми”? Какие мертвые языки Вы знаете? Что дает их изучение?
4. Как устанавливается общность или различие происхождения языков?
5. Назовите регионы в Европе, где соседствуют языки разных семей.



6. Территориальная общность языков и общность происхождения: покажите разницу.

7. В каких странах распространен английский язык? Где он является государственным? Назовите языки одной с ним группы. Ответьте на те же вопросы относительно французского и немецкого языков.

8. Почему страны Центральной и Южной Америки носят общее название “Латинская Америка”?

9. Почему финно-угорская семья языков имеет составное наименование?

10. Перечислите языки стран - ближайших соседей России и укажите их генеалогическую принадлежность.

11. Какие основные типы языков выделяются в связи с общими особенностями структуры слова и строя предложения?

## **Тема 2. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Литературный язык. Свойства литературного языка. Этапы формирования литературного языка. Нелитературные варианты языка. Ступени освоения литературного языка. Правильность речи и речевое мастерство.

### **Практическое занятие.**

1. Охарактеризуйте литературный язык.
2. Охарактеризуйте свойства литературного языка.
3. Укажите этапы формирования литературного языка.
4. Какие функциональные стили литературного языка Вы знаете?
6. Укажите коммуникативные качества речи.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Выпишите из русско-английского, русско-немецкого, русско-французского словарей слова, соответствующие русским словам мать, отец, сестра, брат, дочь, сын, внук; волк, лиса, медведь, олень, гусь, утка; глаз, нос, ухо, зуб, лоб; один, два, три, четыре, пять. Из сопоставления этих слов сделайте вывод о том, какие из них общего, праиндоевропейского происхождения.

## **Тема 3. Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Языковая норма, ее признаки и виды. Становление норм русского языка. «Старшая» и «младшая» норма. Нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Нормы лексической сочетаемости. Правильный выбор слов в ситуации общения. Эвфемизм, анахронизм, алогизм. Паронимы: проблема их разграничения и правильного употребления в речи. Вариативность норм русского языка. Императивные и диспозитивные нормы. Состав ненормированной речи. Литературное и нелитературное просторечие. Орфоэпические словари русского языка. Основные типы словарей и их роль в повышении культуры речи носителей языка.

### **Практическое занятие.**

1. Основы русской орфоэпии и нормы ударения.
2. Нормы произношения в русском языке.
3. Произношение сочетаний согласных звуков.
4. Способы устранения неблагозвучия.
5. Особенности русского ударения.
6. Распространенные орфоэпические ошибки
7. Лексическая норма литературного языка. проблема сочетаемости лексических единиц в рамках речевой коммуникации.

8. Речевая избыточность как нарушение норм литературного языка (плеоназм; тавтология).

9. Речевая недостаточность как нарушение норм литературного языка.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выпишите в левый столбик слова, в которых согласный перед «е» произносится мягко, а в правый - твердо: академия, антенна, антитеза, кодекс, купе, генетика, декан, интерференция, метрополитен, теннис, пионер, сарделька, фонетика, шинель, фанера, экземпляр, энергетика, эстетика.

2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

Профессия, шинель, якорь, ежик, мяч, верно, братский, ванна, перевозчик, объем.

3. В каких словах количество букв и звуков не совпадает? Бор, день, класс, лед, маяк, полет, стань, стоять, юбилей, яма.

4. Произнесите следующие слова, учитывая условия орфоэпической нормы.

Хлеб, сад, смог, лёг, порог, багаж, после, Бог, алчный, беспечный, посадочный, Ильинична, конечно, прачечная, пустынный, скворечник, яичница, сливочный, молочник пшеничный, лавочник;

5. Произнесите следующие слова, учитывая условия орфоэпической нормы. Модель, оазис, отель, стенд, кодекс, кашне, катет, патефон, факультет, музей, ректор, пакет, схема, ателье, кафе, поэт, здесь, демон, нервы, кредо;

6. Перепишите слова, поставив в них ударение.

Агент, алфавит, апостроф, арбуз, арест, баловать, балую, баловник, буржуазия, верба, газопровод, двоюродный, дефис, джинсовый, диалог, диспансер, договор, документ, доллар, еретик, закупорить, знахарка, изобретение, искра, индустрия, каучук, квартал, кедровый, километр, клеить, комбайнер, красивее, кремь, кулинария, кухонный, лыжня, ломоть, мастерски, металлургия, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, обеспечение, огниво, осведомиться, партнер, плесневеть, подошва, приговор, простыня, ржаветь, свекла, силос, симметрия, соболезнавание, средства, столяр, таможня, фарфор, ходатай, ходатайство, цемент, цыган, щавель.

## **Тема 4. Речевой этикет (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Понятие об этикете и культуре общения. Национальные особенности культуры общения. Виды речевого этикета. Функции речевого этикета. Употребление этикетных формул в различных ситуациях педагогического общения. Речевая этика в профессиональной деятельности. Принцип вежливости в основе педагогического общения. Этикет телефонного разговора.

### **Практическое занятие.**

1. Понятие об этикете и культуре общения.

2. Национальные особенности культуры общения.

3. Виды речевого этикета.

4. Функции речевого этикета.

5. Употребление этикетных формул в различных ситуациях педагогического общения.

6. Речевая этика в профессиональной деятельности. Принцип вежливости в основе педагогического общения.

7. Этикет телефонного разговора.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Раскройте сущность понятия «речевой этикет».

2. Каковы формулы речевого этикета?

3. В чем особенность русского обращения?

4. Каковы особенности этикета телефонного разговора?

5. Что вы знаете о речевом общении?

6. Перечислите виды и типы общения.

## **Тема 5. Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Сущность, признаки и функции ораторской речи. Этапы подготовки ораторской речи и различные способы ее произнесения. Искусство красноречия. Основные этапы развития ораторского искусства. Выдающиеся отечественные и зарубежные ораторы. Роль ораторского искусства в современном мире. Социально-политическое, академическое, социально-бытовое, судебное, духовное красноречие. Публичное выступление в сфере делового общения. Искусство педагогического красноречия.

### **Практическое занятие.**

1. Предмет риторики и виды красноречия.
2. Последовательность подготовки к выступлению.
4. Выбор темы и названия информативной и убеждающей речи.
5. Композиция ораторского выступления.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Дайте общую характеристику публицистическому стилю речи (сфера реализации, подстили и жанры, лексические и грамматические особенности).
2. Охарактеризуйте устную форму публицистического стиля.
3. Охарактеризуйте дискуссию, диспут, полемику как жанры публицистического стиля.
4. Определите правила эффективной аргументации в споре.
5. Укажите основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов при подготовке публичной речи.
6. Охарактеризуйте рекламу как жанр публицистического стиля.
7. Докажите, что данный отрывок написан в публицистическом стиле

«...Главная причина падения рейтинга президента кроется, по общему мнению, в ошибках и просчетах, допущенных на иракском направлении. Неделю назад глава группы военных инспекторов в Ираке (в этой группе задействовано 1200 человек) Дэвид Кэй был вынужден признать, что, несмотря на все усилия, обнаружить оружие массового поражения (ОМП) экспертам не удалось. Инспекторы нашли массу косвенных свидетельств производства в Ираке ОМП, которые могли бы помочь убедить противников вторжения в Ирак до начала войны, но сейчас бесполезны. Научное оборудование, тюремные лаборатории, в которых режим мог тестировать биологическое оружие на заключенных, микроорганизмы, используемые в том числе для производства биологического оружия, чертежи ракет – и никаких следов собственно оружия. Это позволяет демократам обвинить президента в том, что он соврал избирателям, хоть и сделал благое дело: уничтожил режим Хусейна. На этой неделе конгресс рассмотрит запрос Белого дома о выделении еще 87 млрд. долларов на восстановление Ирака и Афганистана. При том, что в этом году Вашингтон уже истратил в Ираке 62 млрд. долларов, а американская экономика переживает не лучшие времена, этот запрос вызвал критику даже со стороны ряда влиятельных республиканцев».

## **Тема 6. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме; различные типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принципы написаний. Дифференцирующие написания. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы этих написаний. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный. Перенос слова с одной строки на другую. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. Графические сокращения. Принципы графических сокращений и их типы. Современные орфографические словари и справочники.

## Особенности орфографических норм.

### Практическое занятие.

1. Определите предмет и задачи орфографии. Приведите примеры взаимодействия орфографии и графики.
2. Определите и охарактеризуйте разделы орфографии. Определите и охарактеризуйте разделы орфографии.
3. Назовите типы орфограммы. Приведите примеры этих орфограмм (не менее 10 примеров, подтверждающих Вашу позицию).
4. Почему на месте орфограммы может быть допущена орфографическая ошибка? Свой выбор подтвердите примерами.
5. Составьте словарь слов, правописание которых не регламентируется системой орфографических правил русского языка. Объясните, чем вызваны подобные отклонения от норм русского правописания (не менее 20 примеров).

### Задания для самостоятельной работы.

1. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живитель-ная свежесть. Упругие глянц.. .витые листья молодых дубков свежи, как(будто) их только что обм.. .кнули в зеленый воск. (Из)под пестрой тр...фаретной листвы пап...ротников гля-дит (ярко)красная волчья ягода и опавшие ж.. .луди. (В)верху блестит сухая орешина, вся золоче...ая светом, на (темно)коричневой торфянистой почве в изобилии... произр...стают целые семьи грибов. Кругом со...ое царство, только стрекочут в траве неугомо...ые куз-неч...ки да тащ...т солом...нки смышле...ые работающие муравьи. Из чащ...бы на опушку выск...чил пол.. .нялый заяц, но, сделав прыжок, (тот)час же решил пойти (на)попятную и бросился (на)утек.

Высоко в небе плавают ворон. Вот долетает издали, как броше...ая горстка гороха, грус...ный ворон...ий крик. Что он высматривает оттуда? Может быть, он устал парить в поднебесь... и хочет этой студе... ой воды из ручья? А вот издалека слышалось словно пение жаворонка.

И вдруг слышится тяжелый грохот. Опять удар, нива зак...лебалась, и по ней по-лоснуло холодом. К черной туче, которой заслоне...ы восток и юг, (к)низу (мало)помалу присоед...няются тучки поменьше. По верхнему краю тучи, которая кажется непр...глядной, бл...снула огн...ая нить серебр...ной молнии. Вихр... свис...нул, защ...лкал, и по бурому полю зреющей ржи забл...стали пр...чудливые светлые пятна. И вдруг тихо. Н... молний, н... ветра. Вот и недавно ре...вший ворон, бросившись вниз, зак.. .пошился в посеребр.. .ой листве дуба. На траву упали первые тяж...лые капли,и (барабан...щик)дождь пустился (во)всю.

2. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Стертые каме...ые ступени, скользкие от мелкого осе...его дождя, вели вниз, в стиснутые высокими скалами ущелья. Складчатая спина чудовища покрыта, как шерстью, пучками увядшей травы. Только что пр...бывали мы в цивилизоа...ом мире высотных зданий, автобусов и тро...ейбусов, переполне...ых спешащими людьми, моще...ых и асфальтирова...ых улиц и площадей, в мире гитан...ских сооружений и (н...)скончаемых реклам. Но стоило перебрат...ся через большой неподвижный водоем, как мы (нежда..о)негада...о очутились в царстве (не)живой природы.

Как (н...)стра...о, эта жизнь казалась реальной, а та, отдале.. .ая тонкой сеткой дождя, сквозь которую просвечивали контуры совреме...ых к...т.комб, представлялась нав...ждением. И вот мы прик...саемся к древности, иску...но созда...ой и сохраняемой (учеными)экологами. Мы пр...остановились у безлюдного берега озера, любуясь открывшимся пейзажем: серебря...ой ниткой прорезал песча...ую гряду ручей, (чуть)чуть пожухлая зелень трав обв...вала кусты ольша...иков, создавая живописный рисунок. Облетающие березы, кустарники - все это образовывало неповторимый лан...шафт.

Мы стали продвигат...ся (в)глубь тер...итор...ии, как вдруг услышали детские голоса. Посторонившись, мы пропустили небольшой отряд ребятишек в непром...каемых курточках и вяза...ых из разноцветных ниток шапочках. (В)переди шагал улыбчивый весну...чатый мальчуган, державший флаг. На (бледно)голубом полотнище был нарисован димови...ый рогатый (жук)олень. Фла...ки поменьше, тоже с изображением насекомых, несли другие дети. Но вот мимо нас прошли последние следопыты, и мы ра...просили руководителя, наблюдавшего (из)дали за ребятами, о цели их путешествия. Он об...яснил нам, что эти дети - юн...аты и что все члены общества охраны природы приводят сюда своих подше...ных школьников, что(бы) с детства привить им любовь к природе, к прошлому своей страны. По прибыти... в город мы не захотели и...ти н... в театр, н... в кино, потому что (н...)что другое, кроме встречи с живым чудом, н... влекло нас.

## **Тема 7. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания. Вариан-ты употребления знаков препинания. Особенности знаков препинания в тексте. Особен-ности и функции знаков препинания. Принципы пунктуационной грамотности.

### **Практическое занятие.**

1. Современное письмо как важнейшее средство общения людей.
2. Назовите и охарактеризуйте принципы русской пунктуации.
3. Определите, какие пунктуационные правила основаны на логическом, структурно-синтаксическом и интонационном принципах русской пунктуации.
4. Однофункциональные и многофункциональные знаки препинания. Отде-ляющие, выделяющие и дифференцирующие знаки препинания.
5. Охарактеризуйте опознавательные признаки пунктограммы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живитель-ная свежесть. Упругие глянц...витые листья молодых дубков свежи, как(будто) их только что обм...кнули в зеленый воск. (Из)под пестрой тр...фаретной листвы пап...ротников гля-дит (ярко)красная волчья ягода и опавшие ж...луди. (В)верху блещет сухая орешина, вся золоче...ая светом, на (темно)коричневой торфянистой почве в изобилии...произр...стают целые семьи грибов. Кругом со...ое царство, только стрекохут в траве неугомо...ые куз-неч...ки да тащ...т солом...нки смышле...ые работающие муравьи. Из чащ...бы на опушку выск...чил пол...нялый заяц, но, сделав прыжок, (тот)час же решил пойти (на)попятную и бросился (на)утек.

Высоко в небе плавают ворон. Вот долетает издали, как броше...ая горстка гороха, грус...ный ворон...ий крик. Что он высматривает оттуда? Может быть, он устал парить в поднебесь... и хочет этой студе...ой воды из ручья? А вот издалека послышалось словно пение жаворонка.

вдруг слышится тяжелый грохот. Опять удар, нива зак...лебалась, и по ней по-лоснуло холодом. К черной туче, которой заслоне...ы восток и юг, (к)низу (мало)помалу присоед...няются тучки поменьше. По верхнему краю тучи, которая кажется непр...глядной, бл...снула огн...ая нить серебр...ной молнии. Вихр...свис...нул, защ...лкал, и по бурому полю зреющей ржи забл...стали пр...чудливые светлые пятна.

И вдруг тихо. Н...молний, н...ветра. Вот и недавно ре...вший ворон, бросившись вниз, зак...лошился в посеребр...ой листве дуба. На траву упали первые тяж...лые капли (барабан...щик)дождь пустился (во)всю.

Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Стертые каме...ые ступени, скользкие от мелкого осе...его дождя, вели вниз, в стиснутые высокими скалами ущелья. Складчатая спина чудовища покрыта, как шерстью, пучками увядшей травы. Только что пр...бывали мы в цивилизо...ом мире высотных зданий, автобусов и тро...ейбусов, переполне...ых спешащими людьми, моще...ых и асфальтирова...ых улиц и площадей, в мире гитан...ских сооружений и (н...)скончаемых реклам. Но стоило перебрат...ся через большой неподвижный водоем, как мы (нежда..о)негада...о очутились в царстве (не)живой природы.

Как (н...)стра...о, эта жизнь казалась реальной, а та, отдале...ая тонкой сеткой дождя, сквозь которую просвечивали контуры совреме...ых к...т.комб, представлялась нав...ждением. И вот мы прик...саемся к древности, иску...но созда...ой и сохраняемой (учеными)экологами. Мы пр...остановились у безлюдного берега озера, любуясь открывшимся пейзажем: серебря...ой ниткой прорезал песча...ую гряду ручей, (чуть)чуть пожухлая зелень трав обв...вала кусты ольша...иков, создавая живописный рисунок. Облетающие березы, кустарники - все это образовывало неповторимый лан...шафт.

Мы стали продвигат...ся (в)глубь тер...итор...ии, как вдруг услышали детские голоса. Посторонившись, мы пропустили небольшой отряд ребятишек в непром...каемых курточках и вяза...ых из разноцветных ниток шапочках. (В)переді шагал улыбчивый весну...чатый мальчуган, державший флаг. На (бледно)голубом полотнище был нарисован димови...ый рогатый (жук)олень. Фла...ки поменьше, тоже с изображением насекомых, несли другие дети. Но вот мимо нас прошли последние следопыты, и мы ра...просили руководителя, наблюдавшего (из)дали за ребятами, о цели их путешествия. Он об...яснил нам, что эти дети - юн...аты и что все члены общества охраны природы приводят сюда своих подше...ных школьников, что(бы) с детства привить им любовь к природе, к прошлому своей страны. По прибыти... в город мы не захотели и...ти н... в театр, н... в кино, потому что (н...)что другое, кроме встречи с живым чудом, н... влекло нас.

## **Тема 8. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания. Вариан-ты употребления знаков препинания. Особенности знаков препинания в тексте. Особен-ности и функции знаков препинания. Принципы пунктуационной грамотности.

### **Практическое занятие.**

1. Современное письмо как важнейшее средство общения людей.
2. Назовите и охарактеризуйте принципы русской пунктуации.
3. Определите, какие пунктуационные правила основаны на логическом, структурно-синтаксическом и интонационном принципах русской пунктуации.
4. Однофункциональные и многофункциональные знаки препинания. Отде-ляющие, выделяющие и дифференцирующие знаки препинания.
5. Охарактеризуйте опознавательные признаки пунктограммы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Гроза

Я ехал с охоты вечером один на беговых дрожках. До дому еще было верст восемь десять моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по неширокой пыльной дороге изредка похрапывая и шевеля ушами усталая собака словно привязанная ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная темно-лиловая туча медленно поднималась из-за лесу надо мною и мне навстречу длинные серые неслись облака ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади спустился в неглубокий овраг перебрался через ручей наполовину высохший и заросший лозняками поднялся в гору и въехал в лес.

Дорога вилась передо мною между чересчур густыми кустами орешника уже окутанными мраком я подвигался вперед с трудом. Дрожки отчаянно прыгали по твердым корням столетних дубов и лип беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колес моя некованая лошадь начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине дерева забушевали крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям сверкнула молния и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться лошадь моя вязла я не видел ни зги. Кое-как приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо терпеливо ожидал я конца ненастья. Наконец дождик перестал. В отдалении еще толпились тяжелые громады уже отчасти рассеянных туч изредка вспыхивали длинные молнии но над головой уже виднелось кое-где темно-синее небо звездочки мерцали сквозь жидкие быстро летевшие облака. Очерки деревьев обрызганных дождем и взволнованных ветром начинали выступать из мрака. Небо все более расчищалось в лесу заметно светлело.

## 2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Я думал что я должен непременно написать свою повесть или лучше сказать свою исповедь. Мне это кажется вовсе не потому чтобы я находил свою жизнь особенно интe-ресною и назидательною. Совсем нет истории подобные моей по частям встречаются во множестве современных романов и я может быть в значении интереса новизны не расска-жу ничего такого нового чего бы не знал или даже не видал читатель но я буду рассказывать все это не так как рассказывается в романах и это мне кажется может составить неко-торый интерес и даже пожалуй новость и даже назидание.

Я не стану усекать одних и раздувать значение других событий меня к тому не вы-нуждает искусственная и неестественная форма романа требующая закругления фабулы и сосредоточения всего около главного центра. В жизни так не бывает. Жизнь человека идет как развивающаяся со скалки хартия и я ее так просто и буду развивать лентою в предла-гаемых мною записках. Кроме того здесь может быть представит некоторый интерес что эти записки писаны человеком который не будет жить в то время когда его записки могут быть доступны для чтения. Автор уже теперь стоит выше всех предрассудков или пред-взятых задач всяких партий и направлений и ни с кем не хочет заигрывать а это надеюсь встречается не часто. Я начну свою повесть с детства с самых первых своих воспоминаний иначе нельзя. Англичане это прекрасно поняли и давно для осязательного изображения характеров и духа человека начинают свои романы с детства героев и героинь. Ребенок есть тот человек в миниатюре которая все увеличивается.

(По И. Лескову)

## 3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Против города на северо-западной стороне Нагасакской бухты среди скалистых взгорьев заросла зеленью деревня хорошо известная русскому флоту. На одном из холмов возвышалось двухэтажное здание под названием «Гостиница Нева».

От каменной пристани ступени которой спускались прямо в воду начинался город европейскими гостиницами и ресторанами. Здесь на широких улицах наряду с японцами наряженными в национальные костюмы-кимоно встречались англичане немцы французы русские. Слышался разноязычный говор. А дальше за европейским кварталом плотно прижались друг к другу японские домики деревянные легкие не больше как в два этажа причем верхний этаж приспособлен для жилья нижний для торговли. Передние стены ма-газинов на день раздвинуты и можно не читая вывесок видеть чем в них торгуют черепаховыми изделиями узорчатыми веерами изящным японским фарфором. Создавалось впечатление как будто гуляешь не по узким улицам а в павильоне и рассматриваешь выставку японской продукции.

На звуки музыки шли иностранные моряки прибывшие сюда из-за далеких морей и океанов загорелые обвеянные ветрами всех географических широт. Особенно разгулялись на радости некоторые русские как офицеры так и нижние чины только что переставшие быть пленниками. Их можно было узнать издали они пели песни радовались словно на-ступила для них масленая неделя разъезжали на рикшах.

Меня удивляли японцы я не встречал опечаленных и угрюмых лиц ни у мужчин ни у женщин. Казалось что они всегда жизнерадостны словно всем им живется отлично и все они довольны и государством и самими собою и своим социальным положением. На са-мом же деле японское население жило в большой бедности но искусно скрывало это. Точ-но так же ошибочно было бы предположить судя по их чрезмерной вежливости вырабо-танной веками что они представляют собою самый мирный народ на свете.

(По А. Новикову-Прибою)

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 75 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 5 баллов, 10 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки



1.	Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе	Собеседование, устный опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>– ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи	Тестирование(контрольный срез)	5	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>5 балла – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает</p>

		Собеседование, устный опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>– ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней	Тестирование	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>5 балла – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает</p>
4.	Речевой этикет	Тестирование, контрольная работа	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>5 балла – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает</p>

5.	Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения	Тестирование, контрольная работа	15	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>5 балла – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает</p> <p>2.Контрольный срез – контрольная работа</p>
6.	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии	Тестирование, контрольная работа	15	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>5 балла – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 75- 89% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает</p> <p>2.Контрольный срез – контрольная работа</p>
7.	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности	Выступление с информационной речью	10	<p>8-10 баллов – Вступление привлекает внимание слушателей, речь правильно поставлена, понятна всем окружающим. Выступление яркое и выразительное. Высказывания оратора достоверные, убедительные. Текст изложен логически правильно, подкреплён аргументами и фактами, ортологические ошибки отсутствуют. Оратор отлично разбирается в теме, знает текст наизусть. Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, по возможности даёт развернутые ответы. Запоминающееся заключение.</p> <p>7-8 баллов - Вступление привлекает внимание слушателей, понятна окружающим. Выступление яркое и выразительное, однако оратор не установил полный контакт с аудиторией. Высказывания оратора достаточно убедительные. Текст изложен логически правильно, но не всегда подкреплён аргументами и фактами, ортологические ошибки отсутствуют. Оратор хорошо разбирается в теме, знает текст, но излишне часто пользуется конспектом выступления. Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей. Заключение соответствует теме выступления.</p> <p>Менее 7 баллов - Вступление не интересное, внимание слушателей не удалось привлечь. Выступление монотонное, неинтересное. Информация, которую доносит оратор, не убедительная, высказывания подвергаются сомнению. Текст не логичен. Речь с ошибками и словами-паразитами. Речь слишком затянута. Слабый вывод.</p>

8.	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности	Собеседование, устный опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>– ответ баллами не оценивается.</p>
		Составление деловых бумаг(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, все реквизиты оформлены в соответствии с требованиями, ошибки отсутствуют.</p> <p>5-7 баллов - автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, однако допущены ошибки в оформлении реквизитов.</p> <p>Менее 5 баллов – нарушена структура оформления документов, допущены ошибки при оформлении реквизитов.</p>
9.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
10.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - участие в интернет-олимпиаде по русскому языку – 20 баллов;</p> <p>- постоянная активность во время практических занятий – 15 баллов;</p> <p>- подготовленную презентацию– 10 баллов;</p> <p>- участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>

11.	Итого за семестр	100	
-----	------------------	-----	--

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выступление с информационной речью

Тема 7. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности

Акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

### Собеседование, устный опрос

Тема 1. Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе

1. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Охарактеризуйте основные уровни (ярусы) языка. Какие основания существуют для их выделения? Назовите основные единицы языковой системы. В каких отношениях находятся друг с другом языковые единицы?

2. Охарактеризуйте функции языка.

3. Назовите теории происхождения языка.

4. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какова история разработки генеалогической классификации? Назовите основоположников данной классификации. Расскажите об индоевропейской семье языков. Назовите группы языков, которые входят в индоевропейскую семью. Какие ветви индоевропейской семьи вам известны? Что такое мертвый язык? Назовите мертвые языки индоевропейской семьи языков.

5. Распределите по семьям и группам следующие языки: санскрит, латинский, итальянский, армянский, грузинский, азербайджанский, башкирский, якутский, венгерский, эстонский, мордовский, ненецкий, немецкий, аварский, молдавский, цыганский, литовский, норвежский, румынский, голландский, французский, португальский, чеченский.

6. Принципы расширения словарного состава языка в области современного русского языка.

Тема 2. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи

1. Охарактеризуйте литературный язык.

2. Охарактеризуйте свойства литературного языка.

3. Укажите этапы формирования литературного языка.

4. Какие функциональные стили литературного языка Вы знаете?

6. Укажите коммуникативные качества речи.

Тема 8. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности

1. Современное письмо как важнейшее средство общения людей.
2. Назовите и охарактеризуйте принципы русской пунктуации.
3. Определите, какие пунктуационные правила основаны на логическом, структурно-синтаксическом и интонационном принципах русской пунктуации.
4. Однофункциональные и многофункциональные знаки препинания. Отделяющие, выделяющие и дифференцирующие знаки препинания.
5. Охарактеризуйте опознавательные признаки пунктограммы.

### **Составление деловых бумаг**

Тема 8. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы  
пунктуационной грамотности

Автобиография, характеристика, письменный отчет о работе

### **Тестирование**

Тема 2. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи

1. Речевые ошибки допущены в предложении
  - 1) В книгу рекордов занесено имя женщины, вес которой более ста пятидесяти килограммов.
  - 2) Хотя в этих соревнованиях фигуристы Попов и Петрова одержали поражение, зрители приветствуют их стоя.
  - 3) Эти функции возлагаются на отделы пропаганды и рекламы.
2. Речевые ошибки допущены в предложении
  - 1) Рабочие завода оправдали доверие своего руководства.
  - 2) Пьеса вызвала огромный интерес.
  - 3) Главная сила Сибири - в ее обильной минерально-сырьевой базе.
3. Речевые ошибки допущены в предложении
  - 1) Достойное место занимают подарки, преподнесенные делегациями.
  - 2) Мироновы увидели премьерный спектакль в новом театре, от которого осталось незабываемое впечатление.
  - 3) Галина Уланова - одна из крупнейших представителей русской балетной школы.
4. Речевые ошибки допущены в предложении
  - 1) Главный редактор газеты «Мысль» случайно вспомнил о свободной вакансии в отделе писем.
  - 2) Природу он любил не только как созерцатель, но и как лесничий, как цветовод.
  - 3) Мне импонирует его чувство собственного достоинства.
5. Речевые ошибки допущены в предложении
  - 1) Противник все-таки совершил нападение.
  - 2) Многие декабристы были военными, многие служили Отчизне и на других поприщах.
  - 3) Иванову хотелось возобновить вновь свои отношения с Катей.

Тема 3. Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды  
норм разных уровней

1. Лексическое значение слова указано неверно в примере
  - 1) Эссе - десерт из фруктов и взбитых сливок.
  - 2) Боязливо - робко, с боязнью или со страхом.
  - 3) Авангард - часть войск, находящаяся впереди главных сил.
2. Лексическое значение слова указано неверно в примере
  - 1) Анонс - предварительное объявление о кинофильме, спектакле, гастролях и пр.
  - 2) Вперемежку - чередуясь в каком-нибудь определенном порядке.

- 3) Бобёр - животное из отряда грызунов с ценным мехом.
3. Лексическое значение слова указано неверно в примере
  - 1) Вперемешку - беспорядочно, смешанно.
  - 2) Мигранты - народность, проживающая на Кавказе.
  - 3) Епархия - церковно-административная единица.
4. Лексическое значение слова указано неверно в примере
  - 1) Нарочито - с целью, с определенным намерением; в шутку, для видимости.
  - 2) Имитация - подражание кому-либо, чему-либо; воспроизведение.
  - 3) Абориген - житель тропических лесов.
5. Лексическое значение слова указано неверно в примере
  - 1) Вопреки - наперекор чему-нибудь, несмотря на что-то.
  - 2) Абонемент - лицо или учреждение, обладающее правом на абонирование чего-либо.
  - 3) Прозорливый - способный предугадать, предвидеть ход каких-либо событий.

### Тестирование, контрольная работа

#### Тема 4. Речевой этикет

1. Дайте определение понятиям «этикет», «деловой этикет», «речевой этикет».
2. Назовите виды речевого этикета. В чем заключается значение речевого этикета? Какие факторы определяют его формирование и использование?
3. Приведите примеры национальных особенностей речевого этикета.
4. Перечислите функции речевого этикета.
5. Как зависит выбор этикетных формул от социального статуса участников общения?
6. Перечислите возможные этикетные формулы и укажите ситуации их использования: 1) приветствие; 2) прощание; 3) благодарность; 4) просьба; 5) извинение; 6) представление; 7) поздравление.
7. Каковы прежние и современные формулы обращений в России?
8. Каковы правила педагогического этикета: а) при общении с обучающимися? б) при общении с коллегами?

#### Тема 5. Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения

1. Укажите стили, входящие в состав книжных стилей:
  - 1) разговорный;
  - 2) публицистический;
  - 3) идеологический;
  - 4) научный.
2. Определите устные жанры научного стиля:
  - 1) научная статья;
  - 2) доклад;
  - 3) лекция;
  - 4) учебно-методическая проза.
3. Укажите функции публицистического стиля:
  - 1) идеологическая;
  - 2) информационная;
  - 3) эстетическая;
  - 4) воздействующая.
4. Определите виды общения:
  - 1) контактное - дистантное;
  - 2) громкое - тихое;

3)устное - письменное;

4)объективное - субъективное.

5. Укажите организационно-распорядительные документы:

- 1) доверенность;
- 2) указ;
- 3) монография;
- 4) заявление.

## Тема 6. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии

1.Отметьте номера слов, где пишется буква - О -.

- 1) л...кони~~ч~~ный
- 2) уг...варивать (ученика)
- 3) ск...чи (к командиру)
- 4) к...снуться (крыла)

2. Отметьте номера слов, где пишется буква - О -.

- 1) обл...гать
- 2) дог...рающие (дрова)
- 3) оз...рять (равнину)
- 4) нег...довать (нервничать)

3. Отметьте номера слов, где пишется буква - Е -.

- 1) прив...дение
- 2) сж...гать (бумагу)
- 3) стаж...ровка
- 4) расст...лить (ровно)

4. Отметьте номера слов, где пишется буква - А -.

- 1) спл...тить (единомышленников)
- 2) запл...тить (за услугу)
- 3) пор...лон
- 4) нар...щивание (ногтей)

5. Отметьте номера слов, где пишется буква - И -.

- 1) пр...в...легированное (положение)
- 2) прот...реть
- 3) уд...рет (без оглядки)
- 4) (энергетический) эл...ксир

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (ОК-7, ОПК-1, ОПК-2)

1. Культура речи как прикладная филологическая дисциплина.
2. Объект и задачи изучения культуры речи
3. Две ступени освоения русского литературного языка
4. Речь правильная и речь искусная
5. Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный
6. Коммуникативные качества речи
7. Литературный язык и его свойства
8. Хронологические границы современного русского литературного языка
9. Языковая норма. Признаки языковой нормы



### Типовые задания для зачета (ОК-7, ОПК-1, ОПК-2)

1. Расставить ударение в словах.
2. Частично затранскрибировать слова. Определить, твёрдый или мягкий согласный произносится перед [е] в заимствованных словах.
3. Прокомментировать различия в употреблении слов-паронимов.
4. Найти, классифицировать, исправить речевые ошибки.
5. Употребить слова в указанной форме.
6. Определить и доказать стилистическую принадлежность текста.
7. Написать текст заявления, расписки, доверенности.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-7	«зачтено» ОК-7 Демонстрирует достаточный уровень знаний современной теоретической концепции культуры речи. Анализирует систему фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей русского языка. Владеет требуемым уровнем сформированности навыков социокультурной и межкультурной коммуникации. Владеет способностями реализации коммуникативных намерений с целью устного/ письменного общения на русском и иностранном языках, а также культурой устной и письменной речи на русском и иностранном языках. Прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	ОПК-1	Свободно ориентируется в направлениях исследований в области профессиональной этики и речевой культуры. Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ОПК-2	Демонстрирует достаточный уровень знаний современной теоретической концепции культуры речи. Анализирует систему фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей русского языка. Владеет требуемым уровнем сформированности навыков профессиональной, социокультурной, профессиональной и межкультурной коммуникации. Владеет способностями реализации профессиональных коммуникативных намерений с целью устного/ письменного общения на русском и иностранном языках, а также культурой устной и письменной речи на русском и иностранном языках. Прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-7	<p>Не ориентируется в современной теоретической концепции культуры речи.</p> <p>Не может дать оценку системе фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных средств русского языка.</p> <p>Не владеет требуемым уровнем сформированности навыков социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>Не владеет способностями реализации коммуникативных намерений с целью устного/ письменного общения на русском и иностранном языках, а также культурой устной и письменной речи на русском и иностранном языках.</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи.</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ОПК-1	<p>Не ориентируется в направлениях исследований в области профессиональной этики и речевой культуры.¶Не демонстрирует знание и понимание основ профессиональной этики и речевой культуры.¶ Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.).¶Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.¶</p>
	ОПК-2	<p>Не ориентируется в современной теоретической концепции культуры речи.</p> <p>Не может дать оценку системе фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных средств русского языка.</p> <p>Не владеет требуемым уровнем сформированности навыков профессиональной, социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>Не владеет способностями реализации профессиональных коммуникативных намерений с целью устного/ письменного общения на русском и иностранном языках, а также культурой устной и письменной речи на русском и иностранном языках.</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи.</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи : учеб. пособ. для студ. вузов. - Изд. 9-е, доп. и перераб.. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 538 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Павлова В.В. Практикум по культуре речи : Учеб. пособие для студ. неязыковых фак. вузов. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 53 с.
2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык : учеб. для студ. вузов. - Изд. 6-е, перераб. и доп.. - М.: Логос, 2006. - 527 с.
3. Белик, Н. А., Гринкевич, Е. В., Марченко, Л. В., Шейко, Е. В. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные . - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 108 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>

### **6.3 Иные источники:**

1. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

LibreOffice

Операционная система Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

SPSS Statistic

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.